

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА «РОДНИЧОК»

Принята на заседании  
педагогического/методического совета

от «27» июля 2020 г.  
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Бумажные чудеса»**

Вид программы:	модифицированная
Уровень программы:	разноуровневый
Адресат программы:	от 7 до 17 лет
Срок реализации программы:	1 год (144 часа)
Условия реализации программы:	бюджет
ID номер программы в АИС «Навигатор»:	20368

Составитель:  
Курочкина Мария Александровна  
педагог дополнительного образования

г. Приморско-Ахтарск, 2020

## **Введение.**

Программа «Бумажные чудеса» создана для работы учащихся с бумагой. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

### **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

#### **Пояснительная записка.**

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и в активном его познании, преобразовании. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. На современном этапе развития нашего государства,

на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка. И как одно из направлений - это воспитание у детей художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Художественно-эстетическое воспитание имеет деятельную и созидательную направленность, которое не должно ограничиваться только созерцательной задачей, оно должно также формировать способность создавать прекрасное в искусстве и жизни. Бумажная пластика - это вид декоративно-прикладного искусства, известный с древних времен. Бумага. Такой привычный и необходимый для нас материал является одним из величайших изобретений человечества наряду с колесом, компасом и компьютером. Выразительность, наглядность, прочность и дешевизна - эти качества предопределили долгую жизнь бумаге, как исходному материалу для творчества.

Программа «Бумажные чудеса» разработана в соответствии Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации», Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы), Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 года, Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование детей» от 30.11.2016 года, Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ««Бумажные чудеса»» составлена на основе педагогического опыта в сфере художественного образования, плана мероприятий по реализации Концепции дополнительного образования детей в Краснодарском крае на период до 2020 года, авторских дополнительных общеобразовательных программ: Тыштыкбаева К.К. «Лаборатория бумагопластики», Повалишников А.В. "Бумажная пластика" и обновлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, 2016г).

*Направленность* программы «Бумажные чудеса» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – учебно-познавательной. Работа с бумагой дает возможность детям «открыть себя», развить навыки, необходимые для творческого самовыражения, помогает поддерживать пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях, воздействует на эмоциональную сферу ребенка. Это актуально для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Это занятие не только эстетически увлекательно, но и имеет подтвержденный медиками терапевтический эффект – расслабление нервной системы, снижение уровня внутренней тревожности. Занятия бумагопластикой совершенствуют мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию и память, что необходимо для успешного овладения письмом и речью и благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе.

*Новизна* программы заключается в том, что педагог в своем плане работы, впервые дополнил традиционные техники бумагопластики современными - «квиллинг», «айрис фолдинг», «модульное оригами», «плетение из газетной лозы» и др. Таким образом, учащиеся знакомятся не только с классическими техниками, но и осваивают современные.

*Актуальность* программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, тренируя руки, развивает моторику руки, усваивает сложные математические понятия, навыки черчения, решает задачи по геометрии. При выполнении заданий строится своеобразный алгоритм деятельности, при котором ребенок, часто даже без помощи педагога, фиксирует внимание на каждом этапе работы, что стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

*Педагогическая целесообразность* программы состоит в том, что занятия бумагопластикой способствуют формированию творческой активности ребенка, то есть готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями. Творческая активность успешно развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, готовность к постижению окружающего мира, умение быстро адаптироваться в меняющихся экономических условиях.

*Отличительные особенности* данной программы является реализация учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. В отличие от авторской дополнительной общеобразовательной программы Тыштыкбаевой К.К. «Лаборатория бумагопластики», программа «Бумажные чудеса» построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года. Чередование видов позволяет избежать потери интереса учащихся к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками. В отличие от авторской дополнительной общеобразовательной программы Повалишниковой А.В. «Бумажная пластика», программа «Бумажные чудеса» включает в себя не только обучение техникам, конструированию и вырезанию из бумаги, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в

этих техниках. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших учащихся в группах с постоянным контингентом в любой временной период учебного года.

*Адресат программы.* Программа «Бумажные чудеса» предназначена для учащихся 7-17 лет, любого пола, без предварительной подготовки.

*Уровень программы* – разноуровневый (ознакомительный, базовый).

<i>Год обучения</i>	<i>Уровень программы</i>	<i>Количество часов</i>		
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>
1 год «Бумажный мир»	ознакомительный	12	132	144
Всего:		12	132	144

В 2020-2021 учебном году программа используется для учащихся первого года обучения (144 часа).

Ознакомительный уровень обучения (1 год 144 часа, из них 72 часа -ознакомительных ) помогает:

\*создать условия для выявления у учащегося предпочтений и выбора вида деятельности дополнительного образования в ДТ «Родничок»,

\*родителям в становлении позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Программа развивает способность самостоятельно действовать, способствует развитию творческих способностей, воспитывает художественный вкус, чувство коллективизма и ответственности за свою деятельность.

*Форма обучения* – очная.

*Режим занятий:*

Программа 1 года обучения рассчитана на 144 часа. Количество детей в группе 15 человек. Возраст детей 7-14 лет. Режим работы: 2 раза в неделю по 2 часа. Два занятия в день (по 45 мин. с перерывом 10 минут).

*Особенности организации образовательного процесса.*

Вид детского объединения - профильный.

Объединение «Бумажные фантазии» формируется из групп разных возрастных категорий, состав групп постоянный.

Обучение в объединении:

\*на ознакомительном уровне - групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом,

\*на базовом уровне - групповая форма с индивидуальным подходом, обучение в малых группах.

Виды занятий:

\*практические занятия,

\*круглые столы,

\*мастер-классы,

\*деловые и ролевые игры,

\* выездные тематические занятия,

\* выполнение самостоятельной работы,

\*конкурсы,

\*концерты.

*Цель программы:*

содействие гармоничному развитию личности средствами эстетического воспитания, развитию художественно – творческих умений, нравственному становлению, создание условий для поддержания интереса ребёнка к занятиям по данной программе.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- \*знакомство с основами знаний в области композиции, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- \*развитие образного, пространственного мышления и способности выразить свою мысль в композиции, поделке, в своём творении;
- \*формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

*Личностные:*

- \*формирование навыков поведения учащихся в обществе;
- \*сформирование культуры общения: доброжелательность, контактность, умение работать в коллективе.

*Метапредметные:*

- \*стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования;
- \*активация имеющихся ранее знаний;
- \*планирование действий по достижению результата и оценивание промежуточных и конечных результатов.

### **Содержание программы**

#### *Ознакомительный уровень (1 год обучения)*

*Цель и задачи ознакомительного уровня программы.*

*Цель:* создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью.

*Задачи:*

- \*повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность;
- \*создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании;
- \*помочь родителям в становлении позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

#### *Учебный план 1 года обучения.*

#### **«Бумажный мир»**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Пед. наблюдения
2.	Инструменты и материалы	1	1	2	Тестирование
3.	Аппликация	1	17	18	Выставка. Конкурс

4.	Поделки из салфеток	1	17	18	Выставка. Конкурс
5.	Оригами	2	10	12	Выставка. Конкурс
6.	Торцевание	0	20	20	Выставка. Конкурс
7.	Квиллинг	2	26	28	Выставка. Конкурс
8.	Плетение из газетных трубочек	1	17	18	Выставка. Конкурс
9.	Бумагопластика	1	11	12	Выставка. Конкурс
10.	Папье-маше	1	11	12	Выставка. Конкурс
11.	«Денежное дерево». Окраска. Декорирование и оформление работы.	1	1	2	Итоговая выставка
	Всего:	12	132	144	

*Содержание учебного плана 1 года обучения (144 часа)  
«Бумажный мир»*

***Вводное занятие. ТБ (2 часа)***

*Теория:* Технология работы с бумагой.

*Практика:* Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы объединения на год.

***Инструменты и материалы (2 часа)***

*Теория:* Техники в бумагопластике. Инструменты и материалы.

*Практика:* Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

***Аппликация (18 часов)***

*Теория:* Виды аппликаций.

*Практика:* Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».

Изготовление поделки «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).

Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).

***Поделки из салфеток (18 часов)***

*Теория:* Техники в бумагопластике.

*Практика:* Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Изготовление поделки из салфеточных комочков «Барашек». «Барашек».

Оформление работы. Изготовление поделки из салфеточных комочков «Подарок».

Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфеточных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфеточных жгутиков «Осенние цветы».

***Оригами (12 часов)***

*Теория:* Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике.

*Практика:* Условные обозначения и базовые формы. Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери. Технология выполнения оригами. Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и

декорирование изделий. Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

### ***Торцевание(18 часов)***

*Теория:* Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка». Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик». Изготовление поделки «Новогодние игрушки». Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.

Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки».

Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.

Изготовление и оформление панно «Жар-птица».

Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

### ***Плетение из газетных трубочек (18 часов)***

*Теория:* Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек.

Демонстрация разнообразия изделий.

*Практика:*

Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе.

Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.

Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.

Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска.

Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.

Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

Плетение шкатулки. Декорирование.

Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска.

Декорирование.

### ***Бумагопластика (12 часов)***

*Теория:* Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

*Практика:*

Изготовление открытки «Цветы к празднику».

Подготовка основы, изготовление цветов.

Изготовление пасхальной открытки. Подготовка основы, изготовление элементов.

Изготовление открытки «Цыплёнок» Подготовка основы, изготовление элементов.

Изготовление пирожного из бумаги. Подготовка основы, изготовление элементов.

Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.

### ***Папье-маше (12 часов)***

*Теория:* Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

*Практика:*

Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.

Изготовление изделий в технике «папье-маше». «Тарелочка»

Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка.

Окраска и декорирование изделия.

Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы.

Сушка. Окраска.

### ***«Денежное дерево»(2 часа)***

*Теория:* Декорирование и оформление работы.

*Практика:* Окраска. Итоговая выставка.

## Планируемые результаты

### Предметные:

- освоить технические навыки и приемы техник;
- уметь делать шаблоны, чертежи;
- свободно пользоваться схемами;
- иметь технические навыки и приемы выполнения бумажной пластики;
- уметь использовать полученные знания, усвоенные приемы и правила техники на практике для выполнения различных композиций.

### Личностные:

#### развитие

- интереса к моделированию и формированию дизайнерского кругозора;
- художественно-эстетического вкуса;
- потребности в саморазвитии и самообразовании.

### Метапредметные:

- умение применять знания в оформлении, дизайне и в других сферах жизни;
- потребность в самообразовании для получения дополнительных способов деятельности при решении реальных задач.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих форму аттестации»

### Календарный учебный график

#### Первый год обучения- 144 ч. «Бумажный мир»

№ з. п/п	№ з. в разд.	Раздел. Тема занятия.	Количество часов			Дата	Прим.	Форма контроля
			Вс.	Г.	Пр.			
1	1.1	<b>Вводное занятие. ПТБ.</b> Технология работы с бумагой. Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы объединения на год.	2	1	1			
2	1.2	Инструменты и материалы. Техники в бумагопластике. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства	2	1	1			викторина
3	2.1	<b>Аппликация.</b> Виды аппликаций.  <b>Обрывная аппликация.</b> Знакомство с данным видом искусства. Просмотр	2	1	1			



		работ в этой технике. Приёмы и техника работы.						
4	2.2	Изготовление поделки «Сердечко с цветком».	2		2			
5	2.3	Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».	2		2			
6	2.4	Изготовление поделки «Осень».	2		2			
7	2.5	Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.	2		2			
8	2.6	<b>Объёмная аппликация.</b> Виды объёмно- плоскостных аппликаций.  Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).	2		2			
9	2.7	Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).	2		2			
10	2.8	Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).	2		2			
11	2.9	Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).	2		2			
12	3.1	<b>Поделки из салфеток</b> Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.	2	1	1			
13	3.2	Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».	2		2			
14	3.3	«Барашек». Оформление работы.	2		2			
15	3.4	Изготовление поделки из салфетных комочков	2		2			

		«Подарок».						
16	3.5	«Подарок». Продолжение работы.	2		2			
17	3.6	Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».	2		2			
18	3.7	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».	2		2			
19	3.8	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».	2		2			
20	3.9	«Осенние цветы». Оформление работы.	2		2			
21	4.1	<b>Оригами</b> Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике.	2	1	1			
22	4.2	Условные обозначения и базовые формы.	2	1	1			
23	4.3	Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери. Оформление работы.	2		2			
24	4.4	Технология выполнения оригами.	2		2			
25	4.5	Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.	2		2			
26	4.6	Изготовление коллективной работы. Панно «Жушки».	2		2			Выставка, конкурс
27	5.1	<b>Торцевание</b> Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.	2		2			
28	5.2	Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».	2		2			

29	5.3	Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка». Оформление работы.	2		2			
30	5.4	Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».	2		2			Выставка. Конкурс.
31	5.5	Изготовление поделки «Новогодние игрушки».	2		2			
32	5.6	«Новогодние игрушки». Изготовление игрушек.	2		2			
33	5.7	Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.	2		2			
34	5.8	«Новогодние игрушки». Изготовление деталей. Оформление композиции.	2		2			
35	5.9	Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки». Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.	2		2			Выставка. Конкурс.
36	5.10	Изготовление панно «Яркий калейдоскоп» Коллективная работа	2		2			
37	6.1	<b>Квиллинг.</b> Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.	2	1	1			
38	6.2	Выполнение работы «Зеленый виноград».	2	1	1			
39	6.3	«Зеленый виноград», скручивание завитков.	2		2			
40	6.4	«Зеленый виноград», оформление работы. Завершение.	2		2			
41	6.5	Изготовление бахромчатых цветов.	2		2			
42	6.6	Изготовление цветов роз из спиральной полоски, нарезанной по кругу.	2		2			
43	6.7	Изготовление цветов роз	2		2			

		из спиральной полоски, нарезанной по кругу.						
44	6.8	Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».	2		2			
45	6.9	Изготовление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.	2		2			
46	6.10	«Цветочный фейерверк». Оформление работы. Коллективная работа.	2		2			
47	6.11	Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.	2		2			
48	6.12	Изготовление и оформление панно «Жар-птица».	2		2			
49	6.13	Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.	2		2			
50	6.14	Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.	2		2			
51	7.1	<b>Плетение из газетных трубочек.</b> Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий	2	1	1			
52	7.2	Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе.	2		2			
53	7.3	Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.	2		2			
54	7.4	Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.	2		2			
55	7.5	Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска.	2		2			
56	7.6	Изготовление цветов для декорирования.	2		2			

		Оформление работы.						
57	7.7	Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.	2		2			
58	7.8	Плетение шкатулки. Декорирование.	2		2			
59	7.9	Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.	2		2			Выставка. Конкурс
60	8.1	<b>Бумагопластика</b> Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.	2	1	1			
61	8.2	Изготовление открытки «Цветы к празднику».  Подготовка основы, изготовление цветов. Оформление работы.	2		2			
62	8.3	Изготовление пасхальной открытки. Подготовка основы, изготовление элементов. Сбор композиции.	2		2			
63	8.4	Изготовление открытки «Цыплёнок» Подготовка основы, изготовление элементов. Сбор композиции.	2		2			
64	8.5	Изготовление пирожного из бумаги. Подготовка основы, изготовление элементов. Оформление работы.	2		2			
65	8.6	Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.	2		2			Выставка. Конкурс
66	9.1	<b>Папье-маше</b> Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	2	1	1			
67	9.2	Знакомство с техникой папье-маше. Способы	2		2			

		лепки. Маширование.						
68	9.3	Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше». «Тарелочка»	2		2			
69	9.4	Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка.	2		2			
70	9.5	Изготовление поделки «Рыбка». Окраска и декорирование изделия.	2		2			
71	9.6	Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска.	2		2			
72	10.1	«Денежное дерево». Окраска. Декорирование и оформление работы.  Итоговая выставка.	2	1	1			Выставка, конкурс
		<b>ИТОГО:</b>	144	12	132			

### Условия реализации программы.

*Материально-техническое обеспечение:*

помещение для проведения занятий, стеллажи и шкафы для выставок и хранения материалов, инструментов; техническое оснащение (компьютер, телевизор, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера).

*Формы аттестации:*

выставки; открытое занятие; мастер-класс; показ достижений (работ); анкетирование; конкурсы; выставки.

*Оценочные материалы:*

педагогические наблюдения; беседа; опросники; анкетирование; тест – упражнения, конкурсы, выставки.

*Методические материалы:*

методы обучения – словесный, наглядный, практический, поисковый, проблемный, игровой, дискуссионный, поощрения, стимулирования, мотивации;

формы организации учебного занятия – беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, наблюдение, открытое занятие, семинар, соревнование, экскурсии;

дидактические материалы – раздаточные материалы, дидактические карты, задания, упражнения, образцы изделий, карточки подсказки, использование учебных пособий и книг, сценарии массовых мероприятий, разработка для досуга воспитанников, наглядные пособия поделок и изделий, изготовленных педагогом, творческие работы, образцы изделий, узоров, схемы оригами, фотографии, мультимедийные материалы.

*Список литературы для педагога:*

1. Бабина Н.Ф. «Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов». - Воронеж 2000 г.
2. Гребенкина Л.К. «Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования» - Рязань 2000 г.
3. Жарова Л.В. «Учить самостоятельности» - М. «Просвещение», 1993 г.
4. Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников», «Основы дизайнообразования» - М, 1999 г.
5. Программа образовательной области «Технология» - М, 1994 г.
6. Буйлова Л.Н., Филиппова Г.А. «Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей» - Учебно-методическое пособие - М, МИФИ, 1999 г.
7. Щуркова Н.Е. «Собрание пестрых дел» - М: Новая школа, 1994 г.
8. Хелен Уолтер. издательства: Ниола - Пресс, 2008 г.
9. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. «Педагогические технологии в сфере дополнительного образования» - Москва-Самара, 1998 г.
10. Гибсон Р., айлер Д. «Веселые игры» - М.Росмэн, 1999 г.

*Список литературы для учащихся:*

1. Экснер Ева. «Цветы и фрукты круглый год» - М.2005.
2. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань» Айрис-Пресс, 2008 г.
3. Гибсон Р., Гайлер Д «Веселые игры» - М. Росмэн, 1999 г.
4. «Игрушки из бумаги» - Санкт-Петербург: Кристалл, 1997 г.
5. С. Афонькин, Е. Афонькина «Игрушки из бумаги» - Санкт-Петербург, 2004г.
6. Светлана Соколова «Оригами», Москва 2009г..
7. Сергей Кабаченко «Бумажные человечки», Москва, Эксмо, 2010г.
8. Анна Зайцева «Секреты модульного оригами», Эксмо, 2013г.
9. Клавдия Моргунова «Цветы в технике квиллинг», Эксмо, Москва 2013 г.
10. Ирина Жукова «Оригами фигурки животных», Эксмо, Москва 2013 г.
11. Светлана Букина, Максим Букин «Квиллинг: волшебство бумажных завитков», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 г.
12. Анна Зайцева «Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки», Эксмо, 2013г.
13. Анна Зайцева «Искусство квиллинга», Эксмо, 2009 г.
14. Анна Эм «Оригами», Минск «Харвест» 2009 г.